



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

Agenda Cultural

MAR 2022

Cariri-CE

Entrada gratuita



Distribuição gratuita / venda proibida

Índice

Programação Diária 03

Artes Cênicas 07

Teatro

Mostra BNB das Artes Cênicas

Artes Visuais 09

Exposição

Audiovisual 09

Audiovisual - Troca de Ideias

Literatura 11

Clube do Leitor

Literatura

Música 13

Músiva Vocal

Capa: Lencker e Ranier Oliveira
Pérolas do Sertão
Foto: Divulgação



Março/2022

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

Dia 1º, terça-feira

Não há programação

Dia 2, quarta-feira

Não há programação

Dia 3, quinta-feira

Não há programação

Dia 4, sexta-feira

Audiovisual

18h - Videodança Corpoquilombo

Suzana Carneiro

Local: Quebrada Cultural



Dia 5, sábado

Literatura

18h - Sete Freguesias, seus Saberes e Fazeres - Narradores Cariri

Local: Associação Comunitária do

Sítio Belo Horizonte. Crato-CE.



Dia 6, domingo

Não há programação

Dia 7, segunda-feira

Não há programação

Dia 8, terça-feira

Não há programação

Dia 9, quarta-feira

Clube do Leitor

18h - Clube do Leitor: Patativa, a piada e a poesia

Apresentação Wagner David Rocha

Mediação: Gabriel Angelo

Local: Biblioteca do CCBNB Cariri



Dia 10, quinta-feira

Música Vocal

18h - Romã

Sérgio Groove e Khrystal

Local: Teatro do CCBNB-Cariri



Dia 11, sexta-feira

Música Vocal

17h - Romã

Sérgio Groove e Khrystal

Local: Cine Teatro Prof. Júlio Macedo Costa-Brejo

Santo/CE

Artes Cênicas - Teatro
18h - #MedusaMusaMulher
Fabiana Pirro
Local: Teatro do CCBNB-Cariri



Dia 12, sábado
Não há programação

Dia 13, domingo
Não há programação

Dia 14, segunda-feira
Não há programação

Dia 15, terça-feira
Audiovisual
17h30 - Videoperformance Entremeios Poéticos - Gabriel Angelo
Local: Teatro do CCBNB-Cariri



Dia 16, quarta-feira
Literatura
18h30 - Conversações a partir de bell hooks
Frente de Mulheres do Cariri
Local: GRUNEC – Grupo de Valorização Negra do Cariri. Crato-CE.



Dia 17, quinta-feira
Não há programação

Dia 18, sexta-feira
Artes Visuais - Exposições
17h - Exposição "Breve"
Thayroni Arruda (João Pessoa - PB)
Local: Galeria 5º A e B CCBNB Cariri
Música Vocal
18h Corpo em crise
Local: Teatro do CCBNB-Cariri



Dia 19, sábado
Literatura
19h - Histórias que nascem embaixo das árvores - Veridiane Rosa
Local: Vila Compra Fiado. Brejo Santo-CE.



Dia 20, domingo
Não há programação

Dia 21, segunda-feira
Oficina de Formação Artística
13h - Riso, Rima e Poesia.
Tacira Coelho
Local: Cine Teatro Professor Júlio Macêdo Costa. Brejo Santo-CE.



Artes Cênicas - Mostra BNB das Artes Cênicas - Teatro
18h - Esperando Comade Daiana
Companhia de Teatro Livre Mente
Local: Teatro do CCBNB-Cariri



Dia 22, terça-feira
Oficina de Formação Artística

13h - Riso, Rima e Poesia.
Tacira Coelho
Local: Cine Teatro Professor Júlio Macêdo Costa. Brejo Santo-CE.

Artes Cênicas - Mostra BNB das

Artes Cênicas - Teatro

18h - Rosa Escarlate
Trupe Caba de Chegar
Local: Teatro do CCBNB-Cariri



Dia 23, quarta-feira
Oficina de Formação Artística

13h - Riso, Rima e Poesia.
Tacira Coelho
Local: Sociedade em Benefício a Família - SOBEF. Barbalha-CE.

Artes Cênicas - Mostra BNB das

Artes Cênicas - Teatro

18h - A Erudita
Priscilla Cler
Local: Teatro do CCBNB-Cariri



Dia 24, quinta-feira
Oficina de Formação Artística

13h - Riso, Rima e Poesia.
Tacira Coelho
Local: Sociedade em Benefício a Família - SOBEF. Barbalha-CE.

Artes Cênicas - Mostra BNB das

Artes Cênicas - Teatro

18h - Neci
Grupo Ortaet de Teatro
Local: Teatro do CCBNB-Cariri



Dia 25, sexta-feira
Artes Cênicas - Mostra BNB das Artes Cênicas - Teatro

17h - Pedro, Que Horas São?
Coletivo Paralelo
Local: Casa Ninho - Rua Ratisbona, 266, Centro. Crato, CE.



18h - As Velhacas
K'Os Coletivo
Local: Teatro do CCBNB-Cariri



Dia 26, sábado

Artes Cênicas - Mostra BNB das

Artes Cênicas - Teatro

20h - Neci

Grupo Ortaet de Teatro

Local: CASA UCÁ - Avenida Teodorico Teles, 577, Bairro:
São Miguel, Crato-Ce

Dia 27, domingo

Não há programação

Dia 28, segunda-feira

Não há programação

Dia 29, terça-feira

Cinema - Troca de Ideias

17h30 - Trânsitos Pandêmicos:
a atriz/ator no jogo das artes da
cena e do audiovisual.

Faeina Jorge e Edceu Barboza

Local: Teatro do CCBNB-Cariri



Dia 30, quarta-feira

Não há programação

Dia 31, quinta-feira

Audiovisual

17h30 - O Curta Metragem "Casa de
Zefinha" - Dona Zefinha

Local: Teatro do CCBNB-Cariri



Música Vocal

18h - Chafurdo

Dona Zefinha (Itapipoca - CE)

Local: Teatro do CCBNB-Cariri



ARTES CÊNICAS

TEATRO

#MedusaMusaMulher

Fabiana Pirro (Recife - PE)

Dia 11, sexta-feira, às 18h

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

A performance #MedusaMusaMulher estreou em setembro de 2018 como um alerta contra o feminicídio. As máscaras eram outras, mas os corpos das mulheres já sofriam com uma epidemia, sufocados, confinados, calados brutalmente pela mão que um dia acariciou. Mais de três anos depois e a performance está mais imprescindível do que quando começou. A epidemia dentro da pandemia. "A cada apresentação, as palavras de Cida Pedrosa atravessam mulheres de todas as classes sociais, que me procuram para dizer: você não pode parar. São muitas Medusas, os números oficiais apontam para uma morte a cada seis horas. Toda vez que eu entro em cena são essas vozes que eu defendo. E afirmo: não vou parar". O texto de Cida Pedrosa tem como base a versão Grega de Medusa. A sacerdotisa do templo de Atena que com sua beleza atraiu o desejo de Poseidon, que a violou. O estupro provocou o ciúme da deusa Atena que rogou uma maldição contra Medusa e a transformou numa Górgona. Medusa representa a vítima que foi violada e teve sua morte decretada. A transformação de uma bela mulher em monstro. Criação: Breno Fittipaldi. Concepção e atuação: Fabiana Pirro. Texto: Cida Pedrosa. Trilha sonora original: Cannibal Santos e Pierre Leite. Produção | Assessoria de Imprensa: Ana Nogueira. Figurino: Eduardo Ferreira. Sandália: Jailson Marcos. Adereços: Teca Pontes. Painel/Cenário: Flavio Emanuel. Classificação: 16 anos.

MOSTRA BNB DAS ARTES CÊNICAS

Esperando Comade Daiana

Companhia de Teatro Livre Mente (Juazeiro do Norte - CE)

Dia 21, segunda-feira, às 18h

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Inspirada em um folheto de cordel, a montagem passeia pelas crenças e pelos costumes do povo nordestino, suas relações com a cultura e os ídolos estrangeiros. No enredo, as duas irmãs, Esmeralda e Venâncio, elegem a falecida princesa Diana para ser a madrinha da garota Perpétua, mais conhecida como "Perpa", acreditando que a ação trará reconhecimento, fama e fortuna. Classificação: 16 anos.

Rosa Escarlate

Trupe Caba de Chegar (Fortaleza - CE)

Dia 22, terça-feira, às 18h

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Dois irmãos, Anita e Alfredo e a governanta da casa, Fraulein Martha, tramam o assassinato do avô para ficar com sua fortuna. Concluída a trama macabra, seus planos

ameaçam ruir quando entra em cena o advogado Abdull trazendo um testamento deixado pelo avô morto, no qual todos os bens irão para uma filha bastarda há muito desaparecida. Na pele de Cinderela da história, Maria Poliana ou Rosa Escarlate, a mocinha da novela, desvenda e desfaz todos os segredos e a família nem desconfia que o que se olha nem sempre é o que se vê. A Trupe brinca de falar sério sobre a inversão de valores, a classe média empobrecida, o povo e seus sonhos de dias melhores. Rir melhor quem rir em grupo! Classificação: 14 anos.

A Erudita

Priscilla Cler (João Pessoa - PB)

Dia 23, quarta-feira, às 18h

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Uma soprano, um pianista e uma pitada de ironia. A Erudita é uma cantora lírica que tenta se libertar das duras tradições da música erudita ao se deparar com a impossibilidade de não movimentar-se ao cantar. Cantando, a soprano descobre as mais diversas possibilidades de interpretação de sete canções de compositores de diferentes estilos (entre Mozart, Debussy e Piazzolla), relacionando-se com o espaço, com a pianista e com a plateia. Classificação: 14 anos.

Neci

Grupo Ortaet de Teatro (Iguatu - CE)

Dia 24, quinta-feira, às 18h

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Dia 26, sábado, às 20h

Local: CASA UCÁ - Avenida Teodorico Teles, 577, Bairro: São Miguel, Crato-Ce

No rastro das situações vividas ao longo da vida de “Neci”, cooptadas nos contos coletados pela atriz Betânia Lopez, nos encontros realizados com a mesma, surge à ideia de transitar entre as memórias reais e as inquietações que a atriz, dramaturga e o diretor desejam conversar com o espectador que é se torna o quarto sujeito dentro acontecimento teatral. Dessa forma, a dramaturgia segue o princípio norteador de tomar como disparador a história e memória oral de Neci, a dramaturgia do ator, a mediação feita pela dramaturga e construção dramatúrgica da cena criada na sala de ensaio com a direção. Classificação: 16 anos.

Pedro, Que Horas São?

Coletivo Paralelo (Maracanaú - CE)

Dia 25, sexta-feira, às 17h

Local: Casa Ninho - Rua Ratisbona, 266, Centro. Crato, CE.

O Coletivo Paralelo apresenta “Pedro, que horas são?”, espetáculo autoral encenado por Igor Cândido e Neto Holanda, com direção musical de Venicius Gomes e direção geral colaborativa. O espetáculo é uma representação caricaturada do indivíduo contemporâneo,

um grito de socorro por todos aqueles que se afundam diariamente nos grilhões da engessada rotina, mas pagam um preço à altura do próprio esforço: a omissão da liberdade em troca de uma suposta qualidade de vida. Classificação: livre.

As Velhacas

K'Os Coletivo (Fortaleza - CE)

Dia 25, sexta-feira, às 18h

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

As Velhacas é uma comédia que faz recorte da vida de duas velhas amigas que têm um ponto em comum: o vício de dar calotes na praça. Por conta de várias dívidas, reencontram-se e passam a morar juntas para fugir dos cobradores. Seja na praia, na tertúlia ou no bingo, elas sempre aprontam e deixam aquela conta extensa para pagar. Gerusa e Aretusa são "As Velhacas" que se tornaram sucesso entre os cobradores. A peça surpreende o público com tiradas irreverentes e muita comédia do início ao fim. Classificação: 14 anos.

ARTES VISUAIS

EXPOSIÇÃO

"Breve"

Thayroni Arruda (João Pessoa - PB)

Dia 18, sexta-feira, às 17h

Local: Galeria 5º Andar (A e B) CCBNB Cariri

Portas, janelas, sobras de madeira de demolição, colagem e graffiti. O trabalho do artista visual Thayroni Arruda destaca-se na produção e sobreposição de materiais reaproveitados e, juntamente com o graffiti, cria um equilíbrio entre a matéria bruta e traços detalhadamente pintados, característicos de seus personagens. Um mundo de cor e forma surge sobre a superfície áspera dos suportes utilizados como tela, trazendo à luz da discussão a problematização acerca da reutilização de matérias orgânicas que, ao serem utilizadas como suporte artístico, ganham uma sobrevida e um novo significado. Assim, embora as madeiras sigam seu ciclo natural de degradação, com o trabalho talentoso de Thayroni Arruda, as peças adquirem uma atmosfera artística exclusiva. Thayroni Arruda, artista visual, Nasceu em Campina Grande/PB. Vive e trabalha em João Pessoa/PB. Classificação: livre.

AUDIOVISUAL

AUDIOVISUAL

O Curta Metragem "Casa de Zefinha"

Dona Zefinha (Itapipoca - CE)

Dia 31, quinta-feira, às 17h30

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

O curta metragem "Casa de Zefinha" foi produzido para celebrar os 10 anos de atuação cultural da Casa de Teatro Dona Zefinha no município de Itapipoca. No

documentário ontológico os membros do grupo Dona Zefinha, vão em busca de saber mais a fundo quem foi essa mulher preta, mãe, nordestina e que recebeu uma homenagem com o título de seu nome num grupo artístico e consequentemente num espaço cultural. O curta é entrelaçado pelos familiares de Josefa de Souza Silva em depoimentos emocionante e saudosistas, em contraponto com os depoimentos dos convidados especiais: Carroça de Mamulengos, Cau Laru, André Magalhães, Gustavo Portela, Paula Rocha, Flávio Paiva e Pato Mojado, que levantam em suas falas aspectos culturais, socias e educativos além dos impactos intangíveis da atuação do espaço na comunidade. O Vídeo conta com o apoio da Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal, nº 14.017, de 29 de Junho de 2020. Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc/ Ceará (Prêmio Fomento Cultura e Arte do Ceará -2020). Classificação: livre.

Videodança Corpoquilombo

Suzana Carneiro (Crato - CE)

Dia 4, sexta-feira, às 18h

Local: Quebrada Cultural

O Videodança Corpoquilombo tem como invocação poética a ideia de uma travessia a partir de recortes de tempo capturados no cotidiano da vida em confinamento em período pandêmico. A rota é traçada no corpomapa cartografado de atlântico, pelo pressuposto que quando não se pode ir a lugar nenhum as rotas de fuga podem ser de fora para dentro. Suzana Carneiro, mulher negra da região sul do interior do Ceará- Cariri. Graduada em Licenciatura em Teatro pelo Centro de Artes/Universidade Regional do Cariri - URCA. Artista-performer, Dramaturgista, arte educadora e capoeira. Integrante do Grupo Terreiro Arte e Tradição como brincante e produtora (2016); Mantém composições de solos nas linguagens da dança, do teatro e da performance com a Farol Ateliê. Classificação: livre.

Entremeios Poéticos

Gabriel Angelo (Juazeiro do Norte - CE)

Dia 15, terça-feira, às 17h30

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Entremeios são consideradas pequenas encenações que acontecem durante a apresentação de um Reisado, sendo geralmente representado por uma figura que entra, se apresenta e logo se retira. Foi a partir deste fundo poético que o trabalho ENTREMEIOS POÉTICOS traça uma série de 3 Performances alimentadas pelas danças, movimentos expressivos e representações presentes nos Reisados Estrela Guia e Reisado São Francisco. Gabriel Angelo é Artista – Professor – Pesquisador, graduado em Teatro URCA. Atua como Produtor Cultural no município de

Juazeiro do Norte/CE, é membro do Grupo de Pesquisa o Ritmo da Atriz e do Ator na Cena Teatral/CNPq/URCA, e do Coletivo Teatral RiTmAR; Criador do Laboratório de Encenação Performativa e Espaço Casa Tempo. Classificação: livre.

TROCA DE IDEIAS

Trânsitos Pandêmicos: a atriz/ator no jogo das artes da cena e do audiovisual.

Faeina Jorge e Edceu Barboza (Crato - CE)

Dia 29, terça-feira, às 17h30

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Pensar através das experiências como a atriz/ator cria e recria a partir das artes da cena e do audiovisual no contexto de pandemia, versando sobre limites, possibilidades e expansões. Faeina Jorge Nascida em Crato, Ceará, Cariri. Licenciada em Teatro URCA - 2016. Atua como artista e pesquisadora de teatro e dança desde 2000 com foco nas relações entre criação cênica e ritual. Fundadora do Coletivo Avessos de Teatro (2016 -...). Edceu Barbosa, Artista/Produtor/Pesquisador. Membro do Grupo Ninho de Teatro e do Coletivo Arruaça Escoamento. Mestre em Artes Cênicas pelo PPGARC/UFRN. Graduado em História e Teatro pela URCA. Artista e pesquisador das Artes da Cena em pontes com a Tradição Popular, tem participação em obras audiovisuais. Classificação: livre.

LITERATURA

CLUBE DO LEITOR

Patativa, a piada e a poesia

Apresentação Wagner David Rocha - Mediação: Gabriel Angelo (Brejo Santo - CE)

Dia 9, quarta-feira, às 18h

Local: Biblioteca do CCBNB Cariri

“Patativa, a piada e a poesia” apresenta, de modo descontraído, a abordagem sobre uma vertente da diversa produção literária do poeta de Assaré, reveladora da sua veia humorística, através de textos cômicos, inspirados no universo de suas vivências. Wagner David Rocha é Professor, Mestre em Letras e escritor. Gabriel Angelo: ator, diretor, professor de artes e produtor cultural. Classificação: livre.

LITERATURA

Sete Freguesias, seus Saberes e Fazeres

Narradores Cariri (CE/CE/CE)

Dia 5, sábado, às 18h

Local: Associação Comunitária do Sítio Belo Horizonte

No mês de março os Narradores Cariri fazem uma roda de mediação de leitura com muito humor, através dos contos jocosos. Essa trupe de artistas irá passear com textos da cultura popular e de autores, espalhando e colhendo sorrisos dos ouvintes. Rodas de conversas e mediação de

leitura a partir de contos e narrativas de tradição em sete comunidades da região do Cariri. Um encontro entre a comunidade e os narradores urbanos e a oralidade das comunidades da região do Cariri cearense. Narradores Cariri é um grupo integrante do Território Criativo do Gesso, desenvolvendo atividades com narrativas e formações no Território da Palavra: parceria entre o Coletivo Camaradas e os Narradores Cariri. Classificação: livre.

Conversações a partir de bell hooks

Frente de Mulheres do Cariri (Juazeiro do Norte - CE)

Dia 16, quarta-feira, às 18h30

Local: GRUNEC – Grupo de Valorização Negra do Cariri

Para refletir o mês da mulher a Frente de Mulheres do Cariri apresentará uma roda de conversa em homenagem a autora, professora e pensadora negra, norte americana bell hooks, falecida em dezembro de 2021. Hooks publicou mais de trinta livros e numerosos artigos acadêmicos, apareceu em vários filmes e documentários, e participou de várias palestras públicas. Frente de Mulheres do Cariri: movimento social de articulação de mulheres. Classificação: livre

Histórias que nascem embaixo das árvores

Veridiane Rosa (Brejo Santo - CE)

Dia 19, sábado, às 19h

Local: Vila Compra Fiado

Apresentamos a coletânea “Histórias que nascem embaixo das árvores”: um apanhado de contos de tradição oral, evocando episódios que trazem um toque de humor e alegria para o nosso povo. A presente iniciativa é uma ferramenta potente de evocação do imaginário cultural e de resgate do encantamento das histórias contadas à sombra das árvores, no caso, dos nossos centenários pés de Jatobás. Desde o início dos tempos, o homem conta e ouve histórias com diversos objetivos: às vezes para ensinar, outras para contar algum fato ocorrido e outras com o simples desejo de divertir. Veridiane Rosa é educadora e narradora de histórias. Classificação: livre

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Riso, Rima e Poesia.

Tacira Coelho (Salvador - BA)

Dias 21 e 22, segunda-feira e terça-feira, às 13h

Local: Cine Teatro Professor Júlio Macêdo Costa. Brejo Santo-CE.

Dia 23 e 24, quarta-feira e quinta-feira, às 13h

Local: Sociedade em Benefício à família – SOBEF. Barbalha-CE.

Como podemos transformar o riso em poesia? Princípios norteadores sobre a poética da escrita serão apresentados, a fim de incentivar a escrita autônoma e identitária. A comédia será a temática norteadora das

criações. Vamos sorrir juntos? Tacira Coelho é de Salvador-Ba, formada em Artes Cênicas (UFBA), trabalha como Atriz, Diretora Teatral, Palhaça, Produtora Cultura e Arteducadora. Classificação: livre

MÚSICA

VOCAL

Romã

Sérgio Groove e Khrystral (Natal - RN)

Dia 10, quinta-feira, às 18h

Local: Teatro do CCBNB-Cariri - CE

Dia 11, sexta-feira, às 17h

Local: Cine Teatro Prof. Júlio Macedo Costa - Brejo

Santo/CE.

O show Romã é resultado do lançamento do EP homônimo que divulga cinco temas inéditos compostos pelo duo Groove e Khrystral e que conta com participações especiais do sanfoneiro Mestrinho e da cantora e conterrânea Roberta Sá. O show ao vivo abre leque do roteiro e a dupla soma ás canções do EP os sons referenciais de suas vidas, resultando em encontro solar e resistente, apesar de tudo. Classificação: livre

Corpo em crise (Juazeiro do Norte - CE)

Dia 18, sexta-feira, às 18h

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Pop, rock, samba, eletrônico. Corpo em Crise é um projeto musical de misturas que é produto do mundo moderno. Uma tentativa de afunilar as crises macro em micro, a resposta do corpo às turbulências da sociedade contemporânea traduzida em letra e som, numa dança profunda com a arte. Classificação: livre

Chafurdo

Dona Zefinha (Itapipoca - CE)

Dia 31, quinta-feira, às 18h

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Em Ch@furdo, três irmãos se reúnem para realizar uma apresentação musical improvisada com a maioria dos instrumentos feitos de materiais alternativos. Ao longo do espetáculo, vão descobrindo, junto do público, diversas formas de composição musical. O irmão mais velho tenta a todo o momento regrer e organizar a apresentação, façanha que se torna difícil uma vez que o irmão mais novo sempre se desconcentra atrapalhando os números e deixando o irmão do meio entre a obrigação e a brincadeira. Chafurdo, que significa caos, descontrole, algazarra e festa é o que proporciona os musicônicos Orlângelo Leal, Ângelo Márcio e Paulo Orlando, provocando o público com música excêntrica e outras surpresas. Um espetáculo livre para todos os públicos. Classificação: livre



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORESTE

APRESENTA



**DE 21 A 26
DE MARÇO**

EDIÇÃO: RISO EM CENA

**ENTRADA
GRATUITA**

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Segunda-feira a sexta-feira, das 12h às 20h

ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, encyclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca:

segunda a sexta, das 12h às 18h;

UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições.

Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural.

Recomendável agendamento prévio.

ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030



**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**

FORTALEZA

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070

Tel.: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010

Tels.: Recepção: (88) 3521-9330 • Administração: (88) 3521-9323

Biblioteca: (88) 3587-7908

SOUZA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050

Tel.: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030

Ouvidoria: 0800 033 3033

- [CentroCulturalBancodoNordeste](#)
- [@ccbpb_cariri](#)
- [ccbpbcariri](#)
- [ccbpbcariri](#)
- cultura@bnb.gov.br
- bnb.gov.br/centro-cultural-cariri



Você também pode acessar a programação do CCBNB Cariri através do QR Code ao lado.
Aponte a câmera do seu celular e acesse.

