

## Espectáculos que participarão do XVI Festival Nacional de Teatro Louco Em Cena 2020

06/01 QUARTA 17h

### 1. WSA do Teatro / Icó - CE

Fronzen

#### Sinopse

Prestes a ser coroada rainha, a Princesa Elsa descobre ter poderes sobre o gelo, e o quanto os que estão ao seu redor podem ficar em perigo por causa disso. Assustada, decide se refugiar nas montanhas. E é para lá que a irmã dela, Anna, parte ao seu resgate com um bem-humorado boneco de neve.

#### Ficha Técnica

Texto: Frozen

Gênero: Infantil

Direção: Wellington Silva

Elenco: Wellington Silva, Francileide Silva, Williane Silva e Davina Fernandes

Figurino: Suely Sousa

Maquiagem: Williane Silva

Cenografia: Wellington Silva

Iluminação e Sonoplastia: Whindston Silva

Produção: Wellington Silva

Classificação: Livre

Duração: 40 min

06/01 QUARTA 18h

### 2. Cia. Lamparim de Circo / Quixeramobim – CE

Ser Tão Palhaços

#### Sinopse

Através de música, acrobacia, 'malabares' e muito humor o quarteto Bom Birom, Kabuki, Taliso e Estilingue trabalham para atrair a atenção dos espectadores, valendo-se do que tem de mais especial para mostrar a magia do olhar ingênuo e estúpido do palhaço, transitando pela sensibilidade da criança e a malícia do humor brasileiro.

#### Ficha Técnica

Texto: Cia Lamparim de Teatro

Gênero: Comédia

Direção: Jonh Wellington

Elenco: Jonh Wellington, Elzo Barbosa, Ailton Lima e Talys Barros e Marcos Antônio Alves.

Figurino e Maquiagem: Jonh Wellington

Cenografia: Jonh Wellington

Iluminação: Jonh Wellington

Sonoplastia: Hércules Gomes

Produção: Hércules Gomes e Jonh Wellington

Classificação: Livre

Duração: 40 min

07/01 QUINTA 18h

### **3. Palhaço Estilingue e Companhia / Barbalha – CE**

#### **Sinopse**

Show de comédia com palhaços e companhia.

Ficha Técnica

Texto: Welton Gonçalves Santana.

Gênero: Comedia

Direção: Welton Gonçalves Santana.

Elenco: Welton, Aerguisso, Regiane, Samil e Matheus.

Figurino: Welton Gonçalves Santana.

Maquiagem: Welton Gonçalves Santana.

Maquiagem: Welton Gonçalves Santana.

Cenografia: Welton Goncalves Santana.

Sonoplastia: José Ramiro

Operação de som: José Ramiro.

Produção: Welton

Duração 30 minutos

Classificação: Livre.

07/01 QUINTA 19h

### **4. Maria izabel / Araripina - PE**

Uma cartografia infantil, ou não...

#### **Sinopse**

Acontecimentos da vida real e cotidiana relatados e relacionados ao universo infantil, através da exploração, da dualidade das coisas, do conto, da vida, das pessoas e da pluralidade das imagens.

#### **Ficha Técnica**

Texto: César Mc

Gênero:

Adaptação e Encenação: Maria Izabel

Elenco: Maria Izabel

Figurino e Maquiagem: Maria Izabel

Cenografia: Maria Izabel

Iluminação e Sonoplastia: Maria Izabel

Orientação: Cecília Raiffer e Luiz Renato Moura

Classificação: Livre

Duração: 30 min.

07/01 QUINTA 20h

#### **5. Cia. Arretados de Teatro / Juazeiro do Norte-CE**

A Caixa de Brinquedos

#### **Sinopse**

No quarto de Carina os brinquedos ganham vida e pedem para o bento que os leve a casa do velho Zimba, um senhor que conserta brinquedos. Depois do conserto, os brinquedos retornam ao quarto e Carina novamente os vê com bons olhos, mas prefere doa-los ao orfanato, novinhos em folhas.

#### **Ficha Técnica**

Texto: Marcondys Franca

Gênero: Teatro Infantil

Direção: José Erismar

Elenco: Juliana Forbes, Analia Evarist, Flay Santos, José Erismar, Eduarda Lima, David Parese e João Renan

Figurino e Maquiagem: Cia. Arretados de Teatro

Cenografia: Romildo Bezerra

Iluminação e Operação de Luz: José Erismar

Sonoplastia e Operação de Som: Zé Neto

Produção: Cia. Arretados de Teatro

Classificação: Livre

Duração: 45 min

08/01 SEXTA 19h

#### **6. Rodrigo Tomaz /Crato – CE**

O Barco e a Flor

##### **Sinopse**

Um barco pequeno, ancorado na beira do rio. Certa vez, quase dormindo, Pingo vê chegar sobre as águas uma formosa flor. Sem demora, as ondas a levam e interrompem a conversa dos dois. Então resta ao barquinho a saudade de Irupê, sua amiga flor. Rodeado pelas danças e canções dos seres que habitam as águas, Pingo liberta-se da âncora e começa a deslizar rio abaixo. Em sua mágica procura pela flor, conversa e brinca com borboletas, aranhas, árvores, moinho, tempestades e até um marinheiro. Será que pingo irá encontrar sua querida Irupê em meio a tantos seres e fenômenos?

##### **Ficha Técnica**

Texto: Ilo Krugli

Gênero: Musical Infantil

Direção: Rodrigo Tomaz

Direção Musical: Vinicius Pinho

Elenco: Rodrigo Tomaz e Vinicius Pinho

Figurino e Maquiagem: Rodrigo Tomaz

Cenografia: Rodrigo Tomaz

Iluminação: Rodrigo Tomaz

Sonoplastia: Vinicius Pinho

Produção: Rodrigo Tomaz

Classificação: Livre

Duração: 40 min

08/01 SEXTA 20h

#### **7. Coletivo RiTmAr / Crato – CE**

Especial de Natal

##### **Sinopse**

É noite de natal. Quem não quer comemorar esse grande dia com a família unida, roupas novas, muita comida, festa e troca de presentes? Quatro personagens mostram um pouco de sua rotina, seu trabalho, sua luta diária por dignidade e amor neste momento pandêmico.

##### **Ficha Técnica**

Texto: Livrimente inspirado em Marcelino Freire

Direção: Andréia Paris

Elenco: Gabriel Angelo Luna, Gisele Lua, Jordlyane Almeida e Ranielle Lessa

Figurino: Andréia Paris

Maquiagem: Coletivo RiTmAr

Cenografia: Coletivo RiTmAr

Iluminação: Coletivo RiTmAr

Operação de Luz: Andréia Paris

Sonoplastia: Andréia Paris

Operação de som: Coletivo RiTmAr

Audivisual: Gabriel Angelo Luna e Andréia Paris

Produção: Gabriel Angelo Luna

Classificação: 16 anos

Duração: 40 min.

09/01 SÁBADO 19h

#### **8. Gp. Cícera de Experimentos Cênicos / Iguatu - CE**

Ser Famosa a Qualquer Custo - A Gênese

##### **Sinopse**

Pandora e Claudete falam dos sonhos que tem de conseguir chegar ao topo da fama. Em uma briga de egos as duas vão falando sobre suas dificuldades e também da persistência de lutar pelo que desejam.

##### **Ficha Técnica**

Texto e Direção: Luka Severo

Gênero: Comédia

Elenco: Luka Severo, Wiarlley Spears, Marciano Fernandes, Livia Emanuele, Fernando Persatto e Samara Furtado, Fabricio Texeira.

Figurino e Maquiagem: Gp. Cícera de Experimentos Cênicos

Cenografia: Gp. Cícera de Experimentos Cênicos

Iluminação e Sonoplastia: Gp. Cícera de Experimentos Cênicos

Operação de som e Luz: Livia Emanuele

Produção: Gp. Cícera de Experimentos Cênicos

Classificação: Livre

Duração: 60 min

09/01 SÁBADO 20h

**9. Impacto / Barbalha – CE**

Barbalha de Cabo a Rabo

**Sinopse**

Resultado de uma oficina de cordel o espetáculo faz uma narrativa dos acontecimentos históricos do nosso Torrão Natal, Barbalha, num linguajar totalmente nordestino viajamos neste universo abordando fatos com uma pitada de humor informativo e uma descontração contada em versos, sextilhas, usando uma poética altamente arretada, pai-d'égua no campo da dramaturgia!

Ficha Técnica

Texto: Poetas de Barbalha.

Gênero: Comédia

Direção: Edvan Nunes, José Pereira.

Elenco: Edvan Nunes, José Pereira, Ailson Vieira.

Figurino: Grupo Impacto.

Maquiagem: Grupo Impacto.

Cenografia: Grupo Impacto.

Iluminação: José Pereira.

Operação de Luz: Ailson Vieira

Sonoplastia :José Pereira.

Operação de som: José Pereira.

Produção: Edvan Nunes.

Classificação :Livre.

Duração:30 minutos.

10/01 DOMINGO 10h

**10. Maculele do Arte Tradição com o Mestre Chico Ceará**

10/01 DOMINGO 20h

**11. Coletivo Terra / Juazeiro do Norte -CE x Crato-CE**

Opereta Popular "Canto de Reis"

**Sinopse**

A trajetória da brincadeira dos autos do Reisado de Congo, cuja ação cênica se reconstrói no cotidiano dos terreiros dos mestres e mestras da cultura popular com a festa, os cantos, as danças, a dramaturgia e a performance dos brincantes. A perspectiva de contar e recontar a história do Reisado, desde a benção

inicial, a sua chegada, a abertura de porta, as embaixadas, a tiração do divino, a saída da casa, a saudação ao público, os entremeios, as peças no terreiro, as batalhas no quilombo do Reisado e a despedida.

#### **Ficha Técnica**

Texto: Domínio público

Gênero: Cultura Popular

Direção: Dane de Jade

Preparação Corporal : Cláudio Ivo

Preparação Musical: Fabiano de Cristo

Elenco: Mestre Aldenir, Mestre Tico Barbosa, Mestra Lúcia, Mestra Mazé, Mestre Cicinho, Mestre Tarcísio, Mestre Antônio, Mestre Valdir, Mestre Luiz, Mestre Mosquito, Mestre Raimundo, Mestre Tarcísio, Brincante Flatenara, Claudio Ivo e Dane de Jade.

Figurino: Mestras e Mestres

Maquiagem: Coletivo Terra

Cenografia: Rodrigo Frota

Colaboração de cenário: Mestra Mazé

Máscara: Felipe Arruda

Adereços: Difreitas, Zé Nilton e Mestres

Iluminação: Sinézia Ventura

Sonoplastia: Michel Leocaldino

Músicos: Fabiano de Cristo, Evânio Soares, Zé Bilu, Germano Pereira, Leone Frazão, Wesley Santana, Rômulo César e Leo Callou

Imagem: Emrah Kartal

Direção de Produção: Beth Fernandes

Produção Executiva: Wagner Souza

Assistente de Produção: Graça Pereira

Classificação: Livre

Duração: 60 min

11/01 SEGUNDA 17h

#### **12. Elisabete Pacheco/ Juazeiro do Norte - CE**

Línguas de fogo

#### **Sinopse**

Uma mulher de frente para uma máquina de escrever, uma cabeça cheia de ideias, um olhar para seus pares, língua de fogo pra incendiar o desejo latente das mulheres negras invisibilizada do terceiro mundo.

#### **Ficha Técnica**

Texto: Glória Anzaldúa

Gênero: Performance Poética

Poética narrativa: Elisabete Pacheco

Figurino e Maquiagem: Elisabete Pacheco

Cenografia: Elisabete Pacheco

Iluminação e Sonoplastia: Elisabete Pacheco

Produção: Elisabete Pacheco

Classificação: Livre

Duração: 40 min

11/01 SEGUNDA 18h

#### **13. Aline Sousa e Jerônimo Gonçalves / Barbalha – CE**

Histórias Andantes

##### **Sinopse**

Em um mundo tão diverso, tão grande com tantas expressões, culturas, histórias diferentes, viajamos pelos contos de vários cantos (RE)contando histórias ouvidas, histórias vividas... histórias que trazem um pouco da memória do nosso Cariri Cearense.

#### **Ficha Técnica**

Texto: Domínio público

Gênero: Contação de histórias

Concepção Poética e Narração: Aline Sousa e Jerônimo Gonçalves

Figurino, Maquiagem e Cenografia: Aline Sousa e Jerônimo Gonçalves

Iluminação e Sonoplastia: Aline Sousa e Jerônimo Gonçalves

Produção: Aline Sousa e Jerônimo Gonçalves

Classificação: Livre

Duração: 40 min

11/01 SEGUNDA 19h

#### **14. Tio G / Juazeiro do Norte -CE**

O Palhaço poupancinha

##### **Sinopse**



Num encontro inusitado o Palhaço Poupancinha encanta com sua ingenuidade, técnica e muita graça, de maneira bastante habilidosa para uma vivência mágica divertida e descompromissada, por meio de um show de ilusionismo misturando atrapalhadas, mágicas cômicas e clássicas

#### **Ficha Técnica**

Texto: Tio G

Gênero: Circo

Direção: Getulio Dionisio

Assistente de Direção: Lourdes Gama

Elenco: Getulio Dionisio

Figurino: Socorro Gama

Maquiagem: Tio G

Cenografia: Getulio Dionisio

Iluminação e Operação de Luz: Anael Lucas

Sonoplastia e Operação de Som: Anael Lucas

Operação de Luz e Som: Anael Lucas

Produção: Getúlio Dionisio

Classificação: Livre

Duração: 30 min

12/01 TERÇA 17h

#### **15. Regiane Rodrigues /Juazeiro do Norte – CE**

Contos de Uma Fada

#### **Sinopse**

Sessão de contos clássicos infantis numa perspectiva de adaptação ao mundo atual onde o público vive momentos de encantamento e magia.

#### **Ficha Técnica**

Texto: Domínio público

Gênero: Contação de Histórias

Concepção Poética e Narração: Regiane Rodrigues

Figurino: Ateliê Sonhos e Fantasias

Maquiagem: Clara Rodrigues

Cenografia: Regiane Rodrigues

Iluminação: Clara Rodrigues

Sonoplastia: Regiane Rodrigues

Filmagem, fotografia e edição: Difreittas

Produção: Clara Rodrigues

Classificação: Livre

Duração: 30 min

12/01 TERÇA 17h 30min

#### **16. Rebeca Baia /Crato –CE**

Histórias Que Vovó Conta

#### **Sinopse**

Sessão de narrativas orais que reúne um apanhado de contos de tradição oral passados de geração em geração, e que acabamos tendo acesso, muitas vezes, por uma senhorinha, uma avó, nossa ou não. Contos forjados na oralidade e no cotidiano e história do povo, que ao passear de boca em boca compõe uma colcha de histórias coloridas como aquelas que enfeitam os sofás, mas enfeitando a imaginação de quem ouve.

#### **Ficha Técnica**

Texto: Rebeca Baia

Gênero: Contação de Histórias

Concepção Poética e Narração: Rebeca Baia

Figurino, Maquiagem e Cenografia: Rebeca Baia

Filmagem, fotografia e edição: Thiago Alves Moreira Nascimento

Produção: Rebeca Baia

Classificação: Livre

Duração: 30 min

12/01 TERÇA 19h

#### **17. Circo Escola Trupe do Risadinha / Barbalha-CE**

A Saga de Raimundo Jacó O Vaqueiro Encantado

#### **Sinopse**

Grandes aventuras nesta saga serão vivenciadas pelos brinquedos e brincantes da tradição popular e pelo palhaço mambembe e seu boneco Zé Curió (ventríloquo). A história do Homem sertanejo, que virou mito pela sua trágica morte. O vaqueiro encantado que brincava e desafiava todos os animais. Foi o sentimento de inveja do seu opositor que o transformou no maior vaqueiro de todo sertão nordestino.

**Ficha Técnica**

Texto: Tiago Sales

Gênero: Teatro de Mamulengos

Direção: Erivaldo Gomes Casimiro

Elenco: Tiago Sales, Carlos Antônio da Silva, Taynah Mauriz Sales, Tiago Lucas Mauriz Sales

Criação e confecção de bonecos: Jose Nilton do Nascimento de Souza

Iluminação e Sonoplastia: Maria Yasmim

Operação de Luz e Som: Cicero Ednaldo da Silva

Cenografia: Jose Nilton do Nascimento de Souza

Produção: Maria Yasmim

Classificação: Livre

Duração: 30 min

12/01 TERÇA 20h

**18. Henrique Vidal / Juazeiro do Norte -CE**

Show de comédia

**Sinopse**

Esquetes de humor, imitações hilárias de grandes astros da música e um texto amarrando todos os acontecimentos com as participações das personagens Shirley Mclarem e da diva do Instagram Edinalva. Uma divertida viagem ao mundo do riso com textos próprios, relatando o cotidiano das personagens.

**Ficha Técnica**

Texto: Henrique Vidal

Gênero: Comédia

Direção: Henrique Vidal e Jeferson Willian

Elenco: Henrique Vidal e Novinho Humorista

Sonoplastia e operação de som: Jeferson Willian

Classificação: Livre

Duração: 60 min.

13/01 QUARTA 18h

**19. Coletivo Dama Vermelha / Juazeiro do Norte – CE**

Eu e Minhas Cabeças Avestas

**Sinopse**

Eu e minhas cabeças avessas, conta a história de personalidades que habitam um mesmo corpo. Diana é apaixonada por um padeiro, Mercúrio não é gay, Sarah não consegue atuar, o Palhaço deseja voltar para o circo. Renato se ver sufocado, descobrindo-se doente depois de um crime, entrando em guerra com suas outras cabeças/personalidades.

#### **Ficha Técnica**

Texto: Penha Ribeiro

Gênero: Tragédia

Direção: Penha Ribeiro

Elenco: Penha Ribeiro, Larissy Rodrigues e Paulo Andrezio

Figurino: Penha Ribeiro

Maquiagem: Larissy Rodrigues

Cenografia: Penha Ribeiro e Thiago Àpria

Iluminação : Thiago Àpria

Sonoplastia : Penha Ribeiro

Operação de Luz e Som : Thiago Àpria

Produção: Coletivo Dama Vermelha

Classificação: Livre

Duração: 40 min

13/01 QUARTA 19h

#### **20. Paulo Andrezio / Crato – CE**

PARTidas

#### **Sinopse**

Sete personagens “sem rostos, sem nomes e sem lugares”, se cruzam em meio a uma estação ferroviária e partem para outros lugares.

#### **Ficha Técnica**

Texto e Direção: Paulo Andrezio

Gênero: Contação de histórias

Elenco: Paulo Andrezio, Taynaria Romão, Penha Ribeiro e Larissy Rodrigues.

Figurino: Penha Ribeiro

Maquiagem: Larissy Rodrigues e Paulo Andrezio

Cenografia: Paulo Andrezio e Elenco

Iluminação e Operação de Luz: Paulo Andrezio e Elenco

Sonoplastia e Operação de Som: Paulo Andrezio

Produção: 220 Produções Artísticas

Classificação: Livre

Duração: 50 min.

13/01 QUARTA 20h

### **21. Cia. Alysson Amâncio / Juazeiro do Norte – CE**

Cabra da Peste – Devenires

#### **Sinopse**

Através das suas memórias o intérprete-criador traz o enfrentamento particular de assumir-se gay/artista/negro haja visto ter nascido “macho” no sertão no interior do Ceará onde as expectativas eram e ainda são, na maioria dos casos, marcadas por estereótipos de gênero. A constante e árdua luta de descolonializar-se da cisheteronormatividade.

#### **Ficha Técnica**

Concepção coreográfica e direção: Alysson Amancio

Gênero: Dança Contemporânea

Elenco: Alysson Amancio

Figurino e Maquiagem: Alysson Amancio

Iluminação e Operação de Luz: Juan Manuel e Jamal Corleone

Colagem musical: Luiz Gonzaga, Linn da Quebrada, Chico Science

Produção: Luciene Mendes e Jayana Araújo

Registro: Museo Teatro Del Chopo

Classificação: Livre

Duração: 30 min.

14/01 QUINTA 19h

### **22. Marx Yure / Juazeiro do Norte- CE**

Eu-Tu

#### **Sinopse**

Do lugar de artista, questiono quem sou? Qual o meu objetivo de vida? Qual a sociedade que eu vivo e a que eu quero viver. Entre memórias reais e fictícias vamos contando a vida do ator/bailarino que está em cena, mas que poderia ser a vida da avó Bastiana, do açougueiro da esquina, do espectador na primeira cadeira... Um corpo que pensa e tem direito ao manifesto, a escolha, ao Eu e ao Tu. Estamos todos em processo de aprendizado, respeitem os sonhos e os desejos de cada um, não matem o artista, ele poderia ser eu ou tu.

#### **Ficha Técnica**

Texto: Marx Yure e Alysson Amâncio

Gênero: Dança-Teatro

Direção e concepção: Alysson Amâncio

Interprete-criador: Marx Yure

Figurino: Sara Lacerda

Cenografia: Marx Yure e Alysson Amâncio

Iluminação: Luiz Renato

Sonoplastia: Alysson Amâncio

Operação de Luz e Som: Fernanda Jayne

Produção: Marx Yure

Classificação: Livre.

Duração: 45 minutos.

14/01 QUINTA 20h

### **23. Cia. de Teatro Engenharia Cênica / Juazeiro do Norte – CE**

#PoliFace\_Edith7x7

#### **Sinopse**

Edith é uma escritora em processo de criação, está debruçada em sua escrivaninha, diante de papéis e telas por dias e noites ininterruptas. As vozes, as palavras e as faces das personagens entram em ebulição e invadem os sentidos de Edith, que enquanto as escreve, as incorpora. De repente em vertigem cênica, quarto de escrever, sala de ensaio e palco com plateia se manifestam em um mesmo tempo-espaço de criação.

#### **Ficha Técnica**

Dramaturgia, Encenação e Atuação: Cecília Raiffer

Direção de Cena: Luiz Renato

Assistência de Ensaio: Vilani Marcelino e Maju Frei

Figurino: Penha Ribeiro

Costura: Maria Ribeiro

Maquiagem: Engenharia Cênica.

Cenografia: Rodrigo Frota

Cenotécnica: Vilani Marcelino, Ismael Nunes e Maju Freire

Marcenaria: José Alves

Iluminação: Luiz Renato

Sonoplastia: Thiago Gomes

Operação de luz e som: Luiz Renato

Vídeo e Projeção: Sérgio Vilaça

Produção: Engenharia Cênica.

Pesquisa: Laboratório de Criação e Recepção Cênicas (LaCrirCe-CNPQ/URCA)

Classificação: Livre

Duração: 40 min

15/01 SEXTA 19h

#### **24. Grupo de Teatro Louco Em Cena / Barbalha – CE**

O Boi Santo

##### **Sinopse**

Um resgate de um fato histórico ocorrido na região do Cariri Cearense contado em versos com e sem rimas, traz a Fé, a simplicidade do povo nordestino na busca dos conselhos do Padre Cícero do Juazeiro do Norte e dos milagres do Boi Mansinho pertencente ao Padre.

##### **Ficha Técnica**

Texto e Direção: Gilsimar Gonçalves

Elenco: Alisson Santos, Pertrousson Fideles, Gilsimar Goncalves, Raimundo Lopes e Aline Souza.

Figurino e Maquiagem: Grupo de Teatro Louco Em Cena

Cenografia: Grupo de Teatro Louco Em Cena

Iluminação: Raimundo Lopes

Sonoplastia: Anderson Matias

Operação de Luz e Som: Jonas Henrique

Produção: Grupo de Teatro Louco Em Cena

Classificação: Livre

Duração: 45 min

16/01 SABÁDO 9h

#### **25. Dança do Pau de Fita Mestre Lindete / Barbalha - Ceará**

16/01 SABÁDO 10h

#### **26. Grupo de Teatro Louco Em Cena / Barbalha – CE**

Retalhos de Minha Terra

##### **Sinopse**

Recortes da memória local e regional e traços da cultura e das lendas de um povo, que traz em suas entranhas o gosto de viver e de fazer a cultura acontecer em uma terra brejeira e de saudosa memória.

##### **Ficha Técnica**

Texto e Direção: Gilsimar Gonçalves

Elenco: Alisson Santos, Anderson Matias, Cirlaedna Pereira e Pertrousson Fidelis

Figurino: Pertrousson Fidelis

Maquiagem: Cirlaedna Pereira

Cenografia: Gilsimar Gonçalves

Sonoplastia: Alisson Santos e Anderson Matias

Produção: Pertrousson Fidelis

Classificação: Livre

Duração: 45 min.

16/01 SABÁDO 19h

### **27. Cia. Mácara de Teatro / Crato – CE**

Vidas

#### **Sinopse**

E se existir uma vida depois dessa? Será que assim teremos a chance de continuar a jornada que iniciamos aqui? E se não existir uma vida depois dessa? Essa, você está vivendo, ou está deixando passar? Dizem que, o que aqui se faz, aqui se paga. Mas e se existir outra resposta para toda a dor e sofrimento que hoje sentimos dentro de nós? E se toda essa dor e sofrimento forem consequências de atos cometidos por nós mesmos em vidas passadas?

#### **Ficha Técnica**

Texto e Direção: Wiarlley Spears

Gênero: Drama

Elenco: Wiarlley Spears, Kleytiane Brito, Felipe Alejandro, Synezia Rodrigues, Karine Muniz, Vitória Aline e Danyellen Lima.

Figurino e Maquiagem: Wiarlley Spears

Cenografia: Wiarlley Spears

Iluminação: Alysson Rodrigues

Sonoplastia: Bruno Duarte

Produção: Wiarlley Spears e Marcelo Souza

Classificação: Livre

Duração: 40 min

#### **Programação Musical**

08/01 SEXTA 21h

##### **1. Thiago Silva**

Gênero Musical: MPB

Banda: Voz e violão



Cidade Origem: Barbalha

09/01 SÁBADO 21h

**2. Carlinhos de Deus**

Gênero Musical: Pop rock, MPB, Samba de Raiz e reggae

Cidade Origem: Barbalha

14/01 SEXTA 21h

**3. Pé de Cajazeira**

Gênero Musical: Chorinho/ Samba

Banda (componentes): Igor Martins, Anna Júlia, Josimar Macêdo e Paulo César (PC)

Cidade Origem: Barbalha-CE

14/01 QUINTA 22h

**4. Fah Morenna & Hélio Ferraz**

Gênero Musical: Balada Sertaneja e Arrocha

Banda: Fah Morenna e Hélio Ferraz

Cidade Origem: Barbalha - CE

15/01 SEXTA 20h

**5. Forró Raiz**

Gênero Musical: Forró Pé de Serra

Banda (componentes): Leonardo César Freitas de Lima Filho, Gabriel Cavalcante Bezerra Ribeiro, Mikael Igor Paiva Santana

Cidade Origem: Barbalha

16/01 SÁBADO 20h

**6. Vertigem**

Gênero Musical: Rock

Banda (componentes): João Pedro (guitarra, vocal), Ariel Vitoriano (guitarra), José Lucas (baixo), Ivens Garcia (bateria)

Cidade Origem: Barbalha

16/01 SÁBADO 21h

**7. Débora Lopes Soares**

Gênero musical: Eclético (MPB, rock, flashback, samba, Black música, reggae)

Banda: Débora Lopes e Noeldon Lima

Cidade de origem: Crato-CE

