



Universidade Regional do Cariri – URCA  
Centro de Artes Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau  
Centro Acadêmico de Teatro: Fábio Rodrigues

**CONVOCATÓRIA**  
**Inscrições para apresentação de Trabalhos Artísticos e Oficinas dentro da**  
**SEMANA DE ACOLHIMENTO/2019**  
**2018.2**

**1. APRESENTAÇÃO**

A Semana de Acolhimento é promovida pela direção de representação estudantil dos Centros Acadêmicos dos cursos de Licenciatura em Teatro e Artes Visuais, vinculado com seus departamentos, à Pró-Reitoria de Extensão – PROEX e à Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis – PROAE da Universidade Regional do Cariri - URCA. Tem como objetivo a realização de um evento semestral, gratuito, em que trabalhos artísticos desenvolvidos por estudantes do Centro de Artes da URCA, ou por alunos egressos do Centro, serão apresentados no CARTes (Campus São Miguel – antigo SESI), na cidade do Crato.

Trata-se de um projeto de boas-vindas para os calouros dos cursos de Teatro e Artes Visuais, assim como uma forma de dar continuidade nos trabalhos produzidos neste Centro. A temática é livre, contudo, eventualmente, a coordenação do projeto SEMANA DE ACOLHIMENTO selecionará até 10 trabalhos de cada curso para compor a programação que acontecerá nas datas de 13, 14 e 15 de fevereiro de 2019.

**2. DAS INSCRIÇÕES:**

2.1– A Semana de Acolhimento, abre espaço para alunxs e alunxs egressxs do Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri - URCA.

2.2 – Para efetuar a inscrição, x artista deverá preencher uma ficha com os seguintes itens:

Dados dx proponente;

Release detalhado;

Descrição da cenografia (espaço cênico a ser utilizado, bem como as necessidades técnicas);

Material de divulgação (fotos, links de vídeo);

Ficha técnica;

2.3 - A ficha deve ser preenchida até o dia 29/01/2019.

2.4 – Os Trabalhos Artísticos/Oficinas selecionados serão comunicados via e-mail pelo endereço eletrônico colocado no ato da inscrição.

2.5 – Qualquer dúvida, entrar em contato por e-mail (ca.teatro@urca.br) ou com algum diretor do Centro Acadêmico de Teatro.

2.6 – As inscrições estarão sendo realizadas por ficha eletrônica nesse link:  
<https://goo.gl/forms/O4EVYComXFdPbHQM2>

**3. DOS TRABALHOS ARTÍSTICOS**

3.1 – Os trabalhos podem ser de diversas áreas artísticas (teatro, dança, performance, circo, ópera, vídeo, música e etc.).

3.2 – Os trabalhos serão realizados no campus São Miguel. A equipe estará responsável por disponibilizar apenas os espaços: Palco do auditório, pátio, salas de aula, e qualquer outro espaço do do Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau para a realização.

3.3 – A realização dos trabalhos artísticos ocorrerá em horários ainda a definir, durante os períodos da manhã e da tarde (8h às 18h), nos dias 13, 14 e 15 de fevereiro/2019.

**4. DAS OFICINAS**

4.1 – As oficinas podem ser de diversas áreas artísticas (teatro, dança, performance, circo, ópera, audiovisual, música, pintura, escultura e etc.).

4.2 – Cada oficina terá o tempo entre 3 e 6hrs, podendo ser ofertada em até dois dias seguidos.

4.3 – Cadaicineix ficará responsável pela obtenção dos materiais necessários para a execução de sua oficina.

## 5. DA SELEÇÃO DOS TRABALHOS ARTÍSTICOS

5.1 – Serão selecionadas 10 cenas de alunxs e egressxs do curso de Teatro, sendo elas: 6 espetáculos de 30 minutos acima e 4 esquetes de 15 à 20 minutos.

5.2 – Serão selecionados 10 trabalhos de alunxs e egressxs do curso de Artes Visuais.

5.2.1 – Aquelxs que desejarem realizar uma exposição deverão formar uma equipe com um proponente que deverá inscrever de acordo com os critérios exigidos na ficha eletrônica, contando assim como um trabalho artístico com vários participantes no momento da seleção.

5.3 – A seleção será feita pela direção dos Centros Acadêmicos responsáveis pelo evento.

5.4 – Xs selecionadxs serão comunicados na primeira semana de fevereiro de sua participação no evento.

5.5 – As cenas selecionadas serão divulgadas nos grupos oficiais dos discentes do Cartes, sendo: Whatsapp, e Facebook que fazem ligação direta com os estudantes e ex-estudantes do Centro de Artes.

## 6. DA PRODUÇÃO DOS TRABALHOS ARTÍSTICOS

6.1 - Os responsáveis por cada trabalho deverão arcar com eventuais despesas como liberação de direitos autorais (ECAD, SBAT ou órgão responsável), produção de fotos para a divulgação, transporte de material e outros gastos para a realização de sua apresentação que não constem da infraestrutura oferecida pelo Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau.

6.2 – O Programa se responsabiliza pela divulgação em redes sociais, bem como por meio de programação digital.

6.3 – O Programa disponibiliza as dependências do Centro de Artes da URCA para realização dos trabalhos bem como os seguintes instrumentos técnicos:

**Equipamento de som:** 01 mesa de som “LL STAR” 16 – CHANNEL MIC/LINE MIXER; 02 – caixas PA’s; 01 – microfone com fio; Cabos para conexão de aparelhos celulares, notebooks à mesa.

**Equipamento de iluminação cênica:** 01 – mesa/dimmer da marca CBI ILUMINAÇÃO – 12 canais, 2kw por canal; 06 – refletores tipo Plano Convexo (telem) com lâmpadas de 1000w; 04 – refletores tipo Fresnell (telem) com lâmpadas de 1000w; 02 – refletores tipo Elipsoidal (telem) com 04 facas, 02 íris e 01 porta-gobo; 05 – cabos de extensão elétrica; Gelatinas de cores variadas.

**Disposição da plateia:** O Programa disponibiliza cadeiras utilizadas nas dependências do Centro de Artes.

**Montagem:** se dará ao longo do dia da edição do evento, que será nos dias 13, 14 e 15/02/2019. O horário de ensaio e distribuição dos instrumentos técnicos serão definidos em uma reunião da direção de Centros Acadêmicos, com os participantes da edição. Caberá à direção a organização da ordem de apresentação dos espetáculos e esquetes, que seguirá conveniências técnicas e critérios de linguagem.

## 7. CRONOGRAMA

Lançamento do edital 002/2018	02/01/2019
Abertura das inscrições	02/01 à 29/01/2019
Seleção das cenas	29 a 03/02/2019
Divulgação do resultado	04/02/2019
SEMANA DE ACOLHIMENTO	13, 14, 15/02/2019

**CENTROS ACADÊMICOS**

Centro Acadêmico de Teatro Fábio José Rodrigues da Costa

Centro Acadêmico de Artes Visuais Ana Mae Barbosa

**Contatos:**

**E-mail: [ca.teatro@urca.br](mailto:ca.teatro@urca.br)**

Telefones: (88) 9 9916-8045 / (88) 9 9728-6238